

Heading

Профессиональная доминанта

Непрофессионализм опасен в любом деле, но есть сферы, где его последствия особенно заметны, поскольку касаются безопасности, самочувствия и в целом влияют на качество жизни огромного количества людей. Когда дилетанты формируют градостроительную политику, этот ущерб невозможно восполнить, уверена заслуженный архитектор России, кандидат архитектуры, доцент кафедры градостроительства КГАСУ Гульсинэ ТОКАРЕВА.

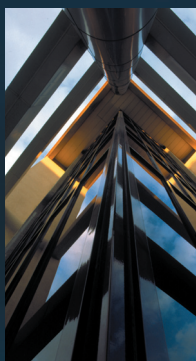


АСКОМ
Архитектурно-Строительная Компания



Творческая
Мастерская
Архитекторов
Токаревых ©





- Гутьсинэ Шавкатовна, Казань активно застраивается, и зачастую реализованные проекты вызывают неоднозначную реакцию. То же самое можно отнести и к развитию улично-дорожной сети. Не так давно в «Творческой мастерской Токаревых» (ТМТ) зародилась идея создать экспертную площадку для выработки рекомендаций в области градостроения с тем, чтобы повысить уровень компетентности принимаемых решений. Как сегодня выглядят перспективы этого начинания?

- Действительно, в Казани был учрежден общественный фонд, в рамках которого создан институт развития города. Он объединяет профессионалов в области архитектуры и градостроения. Я бы не стала подчеркивать авторство этой идеи. Иногда не столь важно, кто высказал мысль, если она витает в воздухе, главное - кто ее поддержал. Градус коллегиальности и определяет ее актуальность, особенно если ситуация понимается в профессиональной среде примерно одинаково.

В состав наблюдательного совета Фонда вошли такие авторитетные специалисты, как президент Союза архитекторов России Андрей Боков, научный руководитель НИИ транспорта и дорожного хозяйства Михаил Бликин, другие видные деятели.

В чем заключался замысел создания Фонда? Сосредоточить в одном экспертном сообществе квалифицированных специалистов, которые могли бы готовить взвешенные профессиональные решения (проектные, организационные и другие). И только после того, как вынесено профессиональное суждение по тому или иному значимому вопросу, Фонд будет рекомендовать их властям.

В самом начале деятельности общественной организации был сделан анализ проблем восстановления и развития исторического центра Казани, проведен «круглый стол». Мы попытались через СМИ донести до общества мысль о том, что

вопросы подобного уровня требуют соответствующей компетенции лиц, принимающих решения.

У широкой общественности наши шаги не вызвали особого отклика, не было и реакции властей на наши предложения. Наверное, потому, что эффект от принимаемых решений отсрочен. Рванет, но не завтра, а через пять лет... Например, реализуемая сегодня система развязок - это смещенные пробки, мигрирующие с одного места на другое. Существует большая вероятность того, что развязка у Кремля не решит, а только создаст ряд дополнительных проблем. Да, слышать это неприятно, но мы, профессионалы, обязаны говорить о том, что видим, это наш долг.

- Но ваше, на взгляд многих, гипертрофированное чувство ответственности проявилось, прежде всего, в реализации собственных проектов, которые вы ведете от и до...

- Богатая практика привела нас к единственно верной в России на нынешнем этапе стратегии - сосредоточению в одних руках всей цепи «проектирование - строительство - эксплуатация». Если ТМТ существует 22 года, то нашей строительной компании АС-Ком 12 лет. Наши проекты можно тиражировать, добиваясь оптимального коэффициента рентабельности даже при некоторых изменениях фасада или

других конструктивных элементов.

Мы рады, что те жилые комплексы, которые мы создаем, высоко оцениваются и на уровне России, и за рубежом, их стоимость растет год от года. Вообще, хорошего результата сейчас трудно добиться, либо это делается за счет героических усилий кого-то из участников процесса - например, проектировщик костыли ложится, пытается отследить качество исполнения...

Понятно, что коммерческая составляющая занимает важное место, поэтому разрабатывается и экономическая концепция проекта. Ведь реализация любой идеи требует много сил и средств... И, кстати, ведущие московские деятели эту ситуацию хорошо понимают. Но они говорят: вот я архитектор, я ничего в бизнесе не понимаю, я не могу создать строительную компанию... Очень часто такое приходится слышать. Это означает, что для реализации



проекта необходимо объединиться группе людей, которые друг друга дополняют, либо в одном человеке должны совмещаться разносторонние навыки и таланты.

Наша мастерская накопила определенный экспериментальный опыт. Мы не просто делаем бизнес на строительстве жилых комплексов или в проектировании. У нас есть новаторские достижения, наработки, ноу-хау - как в наших реалиях делать хорошие вещи... Мы и к дизайну относимся не «по остаточному принципу», а как к неотъемлемому атрибуту проекта. Не чураемся небольших по объемам, но интересных и значимых заказов. Флаг ГМИО, например, - работа нашей мастерской.

В «Пирамиде», кстати, нет ни одного уголка, ни одной детали, которая была бы взята не «из авторской головы». Каждый предмет дизайна разработан концептуально, эскизы, идеи... Я видела объект целостным, и только в целостности этот объект работает. С соответствующей иерархией, соподчиненностью элементов.

Это характерная черта нашей работы. У нас никогда не бывает такого, чтобы мы сконструировали архитектурный каркас, а потом пригласили дизайнеров со стороны. Исключено! Целостность - самая главная идея. И это понятие связано с «идеологией». Например, в английском языке более точно прослеживается эта связь: целостность - божественность. Все взаимосвязано. И «Пирамида» - одно из наиболее характерных воплощений этого постулата в архитектурном объекте. Но «Пирамида», ее неиспользуемый потенциал - это тема для отдельной беседы.

- Забота об эксплуатации объекта тоже диктуется стремлением сохранить первоначальный замысел проекта?

- Разумеется. Показательный момент. Оказывается, теперь разрешение на изменение фасада эксплуатируемого здания дает руководитель управляющей компании - в нарушение Жилищного и Гражданского кодексов и авторского права. Это нонсенс, так делать нельзя, но, к сожалению, многие бизнесмены начинают думать, что им дано право заниматься произволом. Такая редкость на сегодня - гармонично обустроенное городское пространство, представляющее собой качественную целостность. Уж если где-то удалось достичь этого идеала, то его надо беречь и охранять.