

март 2009

ЖИТА

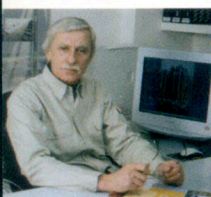
ТАТАРСТАНА

ЖУРНАЛ ДЛЯ САМЫХ УСПЕШНЫХ

КОГДА
УМ ЯСНЫЙ,
А СЕРДЦЕ
ДОБРОЕ
И ОТКРЫТОЕ
стр. 10



КОГДА УМ ЯСНЫЙ, А СЕРДЦЕ ДОБРОЕ И ОТКРЫТОЕ



Автор и главный архитектор уникального объекта Культурно-досугового центра «Пирамида» Гульсинэ ТОКАРЕВА в особом представлении не нуждается. Она заслуженный архитектор России и Республики Татарстан, кандидат архитектуры, доцент, член Союза архитекторов России и Татарстана, лауреат республиканских, всероссийских и международных конкурсов. Признание российских и зарубежных коллег пришло после воплощения знаковых проектов: Сбербанка «Татарстан», КДЦ «Пирамида», жилых комплексов «Панорама», «Суворовский», «Каскад», «Вишневый сад» и многого другого. Накануне праздника 8 Марта мы встретились с мужем, единомышленником и коллегой по работе Виктором Степановичем Токаревым, чтобы узнать, чем живет сейчас первая и единственная женщина в истории Татарстана, ставшая заслуженным архитектором России.



- Виктор Степанович, Гульсинэ Шавкатовна совмещает научную, преподавательскую, проектную деятельность и является председателем совета директоров в архитектурно-строительной компании «АС-Ком». Какая целесообразность в таком большом объеме работы, ведь сочетать все это в повседневной жизни совсем непросто?

- На самом деле все очень просто: от знания к идее, проектному воплощению, к реализации объекта в строительстве, к эксплуатации этого объекта и, наконец (самое главное!), в использовании его жителями в своих жизненных интересах, в том числе и эстетических. Уверяю вас, как заместитель председателя правления Союза архитекторов, ни один архитектор в Татарстане да и в России так не работает. До 90-х годов Гульсинэ Шавкатовна занималась только педагогической и научной деятельностью. Почему? Да потому что в тот период создать классную архитектуру было просто невозможно: типовые проекты, типовые строительные технологии. В период смены экономической формации и появления свободного рынка для нее, человека деятельного, открылись возможности для реализации своих творческих идей, именно своих, когда не нужно подстраиваться под кого-то. С этой целью мы создали «Творческую мастерскую архитекторов Токаревых». После реализации нескольких крупных проектов и, в частности, развлекательного центра «Пирамида» пришло понимание, что для полного воплощения наших идей необходимо самим контролировать все стадии работы - от проектирования до эксплуатации. Кстати, именно Гульсинэ Шавкатовна

принадлежит идея создания строительной компании «АС-Ком», где она возглавляет сейчас совет директоров, продолжая в то же время свою проектную, научную и преподавательскую деятельность. А я, будучи тоже архитектором и также занимаясь проектированием, являюсь генеральным директором «АС-Ком». Почему? Опять все просто: мы хотим создавать оригинальные объекты не только на бумаге, но и в материальном воплощении, чтобы реальные люди получили комфорт и удовольствие от условий, в которых они живут. Пожалуй, это наше кредо в жизни. Отсюда и такой объем работы. И я абсолютно счастлив, что мы одинаково понимаем это.

Создав строительную компанию, Токаревы выбрали для освоения нишу высококомфортного жилья, и справедливости ради нужно отметить, что успехи в этой области очевидны. В основу новых проектов был положен принцип: каждый человек должен жить в достойном жилом пространстве. Ведь люди уже много веков назад поняли, что «дом – это там, где сердце». Эту истину изрек один древнеримский философ - Плиний-старший. Проект жилого комплекса «Панорама» стал пилотным и получил высокую оценку российских архитекторов. Вторым таким проектом жилья повышенной комфортности является жилой комплекс «Вишневый сад», что на пересечении улиц Ульянова и Муштары, где заданная планка еще выше.

- Виктор Степанович, какая идея лежит в основе проекта правого берега Казанки, разработанного Гульсинэ Шавкатовой с вашим участием?

- На самом деле это попытка организовать хотя бы часть территории города по уму и в комплексе всех условий жизни - начиная от инженерного оборудования и кончая эстетически оформленной средой. Мы хотели бы сделать город более выразительным, и в то же время это по-настоящему казанский проект: он учитывает своеобразие нашего города, что абсолютно не понимают наши американские коллеги из NBB. Гульсинэ Шавкатовна как градостро-

итель очень тонко уловила структуру и ритм старой Казани и положила это в основу проекта Правого берега. И мы предполагали, что эти идеи нам удастся воплотить на правом берегу.

- Что для Гульсинэ Шавкатовны работа?

- Это важный и неоднозначный вопрос. С одной стороны, работа ее питает. Удовлетворение проделанной работой, осознание того, что она выполнена так, как изначально задумывалась и полезна людям, - это главный побудительный мотив, чтобы двигаться дальше и воплощать свои новые идеи. С другой стороны, даже от любимой работы устаешь, а отдыхать последние годы совсем не получается. Единственное, что удается, - выбраться в августе на неделю-другую в Анапу на день рождения внука. Вот и весь отдых.

- У Гульсинэ Шавкатовны есть такой жизненный принцип, которому она всегда следует?

- Да, есть. Она человек очень искренний и не выносит обмана. Это принципиально. Если она обнаруживает, что кто-то пытается ей соврать, сразу меняет отношение к этому человеку. Порядочность - это основная черта ее характера, которая основана, наверное, на уважении к себе и другим. И такого же отношения она требует от окружающих. Вы не поверите, но именно из чувства справедливости в отношении соблюдения авторских прав она поступила на юридический факультет Казанского университета и закончила его с красным дипломом. Однако при всей своей принципиальности она удивительно мягкий и добрый человек, от нее всегда исходит позитивная энергия. Я знаю, конечно, откуда это у нее, - от родителей, очень добрых и умных людей Шавката Расиховича и Сажида Аминовны Сагдеевых.

- Нечасто можно встретить пары, где мужчина не просто любит свою жену, а влюблен в нее на протяжении многих лет. Приятно видеть, что такие союзы существуют, несмотря на то что вы постоянно вместе: и дома, и на работе. По вашему мнению, причина этого в женщине, в уникальности ее личности или это говорит о том, что два человека нашли свои половинки?

- И то и другое. Это судьба.

