



Гульсинэ и Виктор
ТОКАРЕВЫ:

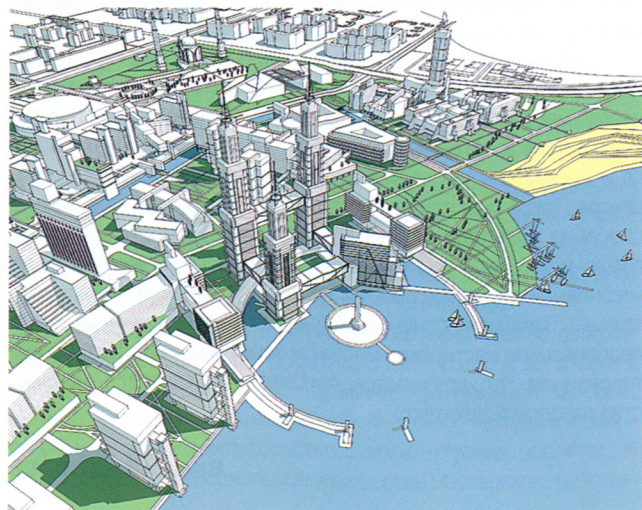


В ОСНОВЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДОВ, КАК ПРАВИЛО, ЛЕЖАТ СУГУБО ПРАГМАТИЧНЫЕ МОТИВЫ - ЖЕЛАНИЕ НАЙТИ ИЛИ ПРЕДОСТАВИТЬ КРОВ, ОКАЗАТЬ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ РАЗНООБРАЗНЫЕ УСЛУГИ, ПОДДЕРЖКУ, ОБМЕНЯТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ - СЛОВOM, ОБУСТРОИТЬ ЖИЗНЬ, СДЕЛАТЬ ЕЕ УДОБНОЙ И ЦЕЛЕСООБРАЗНОЙ, КАК ГОВОРИЛ КОРБЮЗЕ, «СОЗДАТЬ МАШИНУ ДЛЯ ЖИЛЬЯ», РАБОТАЮЩУЮ БЕСПЕРЕБОЙНО, КАК ХОРОШО ОТЛАЖЕННЫЙ МЕХАНИЗМ.

Но из века в век в городах происходят странные метаморфозы - в их каменных кварталах зарождается особый дух, а сами города начинают вести себя как живые организмы. «Лирики» называют это душой, физики объясняют законом больших чисел: когда множество мелких событий, набрав критическую массу, выливаются в значимые явления, влияющие на историю города.

АНАРХИЯ НЕУМЕСТНА

Древние города с богатейшей историей и самобытной культурой, такие, как Казань, - это особые города. Только законами целесообразности «мини-макс» (т.е. минимум усилий - максимум возможностей) здесь не обойтись. Надо почувствовать пульс города, его дух, энергетику. Понимание глубинных культурных, исторических и экономических процессов может приподнять завесу времени и показать картину в целом, в макроизмерении. И только это дает возможность и моральное право на проектирование будущего.



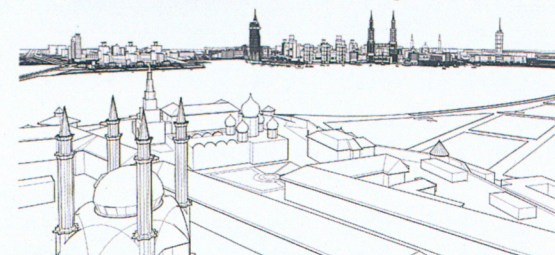
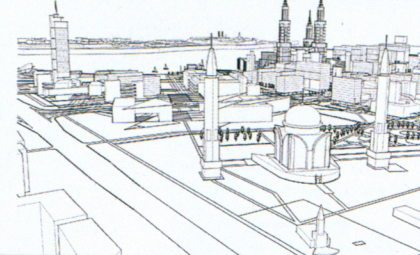
После десятилетий затишья в Казани разгорелся настоящий строительный бум. По числу строящихся объектов, строительных кранов, возвышающихся над строящимися домами, Казань вышла на третье место в России. Но у таких объемов есть и оборотная сторона: эклектика, разнородность стилей, низкое качество строительства... Каждый застройщик (инвестор) создает «свою» архитектуру, внося тем самым «лепту» в формирование городской среды, чуждой исторически сложившимся традициям.

В условиях строительной «инвестиционной напряженности» есть опасность упустить контроль над ситуацией - навсегда утратить исторически сложившуюся самобытность города, хаотично застроить относительно свободные территории.

Одновременно происходят и отрадные явления: историческим событием стало решение ЮНЕСКО внести Казанский Кремль в свой официальный реестр-сокровищницу мирового культурного и архитектурного наследия. Но, по-видимому, такой сложный и не вполне управляемый в смысле градостроительства период нужно было пережить хотя бы для того, чтобы проблема градостроительства стала для всех очевидной. Но за кризисом, как правило, следует выздоровление. Может быть, благодаря всему этому сформировался общественный интерес к качеству архитектуры, город и люди вышли на новый уровень отношений - отношений понимания и сотрудничества.

КРЕМЛЕВСКИЕ «ЗАДВОРКИ»

В то время, как получить участок на строительство в Казани весьма непросто, одно из центральных мест - правобережье Казанки - многие годы считалось задворками Кремля и интереса не вызывало. Когда-то ширина русла реки в этом месте составляла всего 50 метров, поэтому в заречье, за пойменными лугами островами размещались «слободы». В советское время главным образом вдоль магистралей северного направления сформировалась «типовая» застройка. Кардинальные изменения произошли после образования Куйбышевского водохранилища. Река разлилась почти на 1,5 километра, залив пойменные луга. И уже с



Несмотря на все сложности, освоение правобережья Казанки для города сейчас стало актуальной задачей.

80-х годов экологи стали бить тревогу - необходимо обеспечить дренаж территории. Стоячие воды на мелководье - не лучшее обрамление города, да и требований санитарного надзора не выдерживают. Чтобы оздоровить территорию, нужны очистные сооружения, а это - большие деньги, с которыми в бюджете города всегда напряженка. Еще тогда было намыто несколько «фрагментов» берега. Для этого использовали песок со дна Казанки. В результате, у самого берега образовались ямы глубиной до 10 метров, и чтобы вновь заполнить их песком, требовались колоссальные средства. Если к этому добавить еще и проблемы с инженерным обеспечением, то становится понятно, как и почему в центре города появились «задворки».

КАЗАНЬ - ЗОНА ИНТЕРЕСОВ ЮНЕСКО

Несмотря на все сложности, освоение правобережья Казанки для города сейчас стало актуальной задачей. Попытаться комплексно решить ее, то есть создать проект (пока эскизный), было предложено нашей творческой мастерской (ООО «ТМТ») совместно с институтом «Гипрониавиапром». Мы взялись за эту работу с азартом, даже не предполагая на тот момент, с какими трудностями придется столкнуться. Сравнительно недавно правобережье обрело статус «буферной» зоны, попавшей в сферу требований и ограничений, выдвинутых ЮНЕСКО. Выяснилось, что обеспечить преемственность культурных традиций на незастроенной территории намного сложнее, чем в исторически сложившейся части города. Но и не строить нельзя! Требовалось найти абсолютно новые, но базирующиеся на наших культурных традициях решения. Необходимо было выявить глубинные закономерности формирования казанской планировочной структуры и уже их транслировать на новую территорию.

НАШЕ ВОЗРАЖЕНИЕ КИПЛИНГУ

Часто цитируемое и многими принятое за аксиому выражение Кипплинга о невозможности сойтись Востоку и Западу в Казани, похоже, не выдерживает критики. Мы, ее жители, подчас не осознаем, что самое важное в нашем городе - это взаимное влияние двух культур. В нашем главном достоянии - Казанском Кремле - соседствуют две планировочные сетки: одна сетка - «про-восточная» (закрепленная главным образом в археологическом слое), а другая - «прозападная». Для ЮНЕСКО же именно это мирное сосуществование двух культур оказалось наиболее ценно и притягательно. Казань - город-уникум, живущий по законам национального добрососедства и гармонии. Именно этот принцип стал основополагающим и для нас.

АЛГЕБРОЙ ИЗМЕРИМ ГАРМОНИЮ

Главным ориентиром и фактором при формировании новой городской среды, конечно же, служил Кремль.

Его первенство и значимость ни у кого не вызывали сомнений, пока... мы неожиданно для себя не выявили и другой «энергетический» фокус. Соединяя «лучи» главных направлений планировочных осей, уже проявляющихся на проектируемой территории, мы увидели, что они сходятся на территории левобережья. Работа с архивными материалами привела нас к поразительному результату: роль главного фокуса, где сходятся основные оси застройки Правобережья, обрели утерянная церковь Казанской иконы Божьей Матери и территория Богородицкого мо-

настыря, которая в старину называлась удивительно емко - «Сердце Казани». Таким образом, геометрический анализ планировочной сетки левобережья и правобережья выявил еще один значимый градостроительный и смысловой центр Казани. Выявленные закономерности мы постарались предметно запечатлеть в проекте застройки правого берега Казанки.

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ - БЕРЕГ ПРАВЫЙ

Идея проекта сформировалась в процессе исследования старого города. Если левобережье - это первое тысячелетие Казани, то правобережье - лицо ее будущего. На основе анализа были сделаны серьезные социально-экономические выводы. Так, выявилась закономерность: исторические ансамбли и удачные современные комплексы размещаются, как правило, на участках, равных примерно 1,5 или 3,5 га. Это, по-видимому, оптимальные размеры земельных отводов, продиктованные возможностями человека осваивать и воспринимать пространство, жизненным опытом и реальными инвестиционными возможностями. А гигантомания и несложные «популистские» композиции, развернутые на 136 гектарах, которыми иногда грешат наши коллеги, - это утопия, ничего общего не имеющая с реальной жизнью. Хотя иногда они воспринимаются людьми легче, чем серьезные профессиональные работы.

ОХРАННАЯ ГРАМОТА

Проект не ограничивает свободу архитекторов, да и интересы инвесторов ничем не ущемляются. Рекомендации просты и зримы - руководствоваться здравым смыслом, соблюдать традиции застройки старого города и интересы горожан. На этапе завершения нашей работы «вдруг» появились еще два проекта по застройке правого берега Казанки. Мы не рассматриваем их как конкурентов - мы профессионально независимы в изложении своей точки зрения, а под флагами других «инициативных» архитектурных проектов пытаются пролоббировать свои интересы некоторые инвесторы. Считаем, что гражданская позиция - главное качество архитектора-профессионала. В вопросах градостроительства не должно быть популистских решений, на карту поставлено будущее одной из ключевых зон территории города. Надо сказать, что мы были готовы к такому повороту событий. Поэтому в качестве одной из организационных идей предлагаем создать нечто вроде префектуры правобережья или управляющей компании, которая могла бы контролировать процесс застройки. Сегодня территория правого берега реки Казанка, что находится в зоне влияния Кремля, нуждается в «охранной грамоте», своеобразном договоре между столицей и инвесторами, застройщиками, где досконально будут прописаны требования к обеим сторонам, и то, что предоставляет им город. Только после того, как «правила игры» будут определены, можно стартовать. Не выражая чьих-либо интересов, кроме интересов города, эта самая охранная грамота станет независимым арбитром. Свою роль в процессе реализации этих идей мы видим в том, чтобы создать объективную базу - основу для эффективного управления этой территорией (т.е. умный профессиональный проект). Понимаем, что у сложных задач не бывает простых решений. Верим, что у Казани - светлое будущее, что в ее архитектуре и дальше будут прослеживаться связь времен и гармония культур.